

# Guide d'utilisation MagniLink Student

**Distributeur en Belgique : LVI België NV**

Bouwelsesteenweg 18 A, BE-2560 Nijlen, Internet: [www.lvi.be](http://www.lvi.be)

Tél: 03 455 92 64, Téléc: 03 455 92 88, Courriel: [info@lvi.be](mailto:info@lvi.be)

**Fabricant : LVI Low Vision International**

Verkstadsgatan 5, SE - 352 46 Växjö, Internet : [www.lvi.se](http://www.lvi.se)



## TABLE DES MATIÈRES

<b>1.</b>	<b><i>RENSEIGNEMENTS GENERAUX</i></b> .....	<b>5</b>
1.1	CONFIGURATION MINIMALE DU SYSTÈME* .....	6
1.2	CONFIGURATION RECOMMANDÉE DU SYSTÈME* .....	6
<b>2.</b>	<b><i>CONSIGNES DE SÉCURITÉ</i></b> .....	<b>8</b>
<b>3.</b>	<b><i>DECLARATION DE LA FCC (É.-U. ET CANADA SEULEMENT)</i></b> ..	<b>9</b>
<b>4.</b>	<b><i>INSTALLATION DU MATÉRIEL MAGNILINK S</i></b> .....	<b>10</b>
4.1	DÉBALLAGE .....	10
4.2	EMBALLAGE.....	10
4.3	GUIDE DE BRANCHEMENT POUR MAGNILINK STUDENT .....	11
4.4	ACCESSOIRES .....	12
4.5	VOYANT LUMINEUX DU SYSTÈME .....	12
<b>5.</b>	<b><i>POUR VOTRE PC</i></b> .....	<b>13</b>
5.1	INSTALLATION DU MAGNILINK S SOFTWARE .....	13
5.2	DÉPANNAGE EN COURS D'INSTALLATION.....	16
5.3	MAINTENANCE DE LOGICIEL MAGNILINK S .....	17
<b>6.</b>	<b><i>TRAVAILLER AVEC MAGNILINK STUDENT</i></b> .....	<b>18</b>
6.1	FONCTIONS À PARTIR DU MODULE DE COMMANDES .....	18
6.2	COMMANDES DU SYSTÈME.....	20
<b>7.</b>	<b><i>FENETRE D'INFORMATION ET DES PARAMETRES</i></b> .....	<b>27</b>
7.1	L'ONGLET PARAMÈTRES VIDÉO .....	27
7.2	PARAMÈTRES DE L'APPLICATION .....	28
7.3	À PROPOS .....	31
7.4	PARAMÈTRES DE MODIFICATIONS .....	32
7.5	PARAMÈTRES D'ENREGISTREMENT .....	33
<b>8.</b>	<b><i>ENREGISTREMENT VIDEO</i></b> .....	<b>34</b>
<b>9.</b>	<b><i>FONCTION D'INCLINAISON – CAPTEUR DE POSITION</i></b> .....	<b>35</b>
<b>10.</b>	<b><i>LICENCES</i></b> .....	<b>36</b>
<b>11.</b>	<b><i>COMMANDES WINDOWS</i></b> .....	<b>38</b>
<b>12.</b>	<b><i>POUR VOTRE MAC</i></b> .....	<b>40</b>
12.1	INSTALLATION DU MAGNILINK S SOFTWARE MAC.....	40
<b>13.</b>	<b><i>TRAVAILLER AVEC MAGNILINK STUDENT</i></b> .....	<b>42</b>
13.1	FONCTIONS À PARTIR DU MODULE DE COMMANDES .....	42

<b>13.2</b>	<b>COMMANDES DU SYSTÈME.....</b>	<b>43</b>
<b>13.3</b>	<b>INTERFACE GESTUELLE .....</b>	<b>48</b>
<b>14.</b>	<b><i>FENETRE D'INFORMATION ET DES PARAMETRES.....</i></b>	<b>49</b>
<b>14.1</b>	<b>L'ONGLET PARAMÈTRES VIDÉO .....</b>	<b>50</b>
<b>14.2</b>	<b>À PROPOS .....</b>	<b>50</b>
<b>14.3</b>	<b>PARAMÈTRES DE MODIFICATIONS .....</b>	<b>51</b>
<b>14.4</b>	<b>PARAMÈTRES D'ENREGISTREMENT .....</b>	<b>52</b>
<b>15.</b>	<b><i>ENREGISTREMENT VIDEO .....</i></b>	<b>53</b>
<b>16.</b>	<b><i>FONCTION D'INCLINAISON – CAPTEUR DE POSITION.....</i></b>	<b>54</b>
<b>17.</b>	<b>COMMANDES MAC OS X .....</b>	<b>55</b>
<b>18.</b>	<b>CARACTERISTIQUES TECHNIQUES.....</b>	<b>56</b>

LVI Low Vision International AB a été fondée en 1978, c'est l'un des premiers constructeurs mondiaux de systèmes de loupes pour ordinateurs ou téléviseurs destinés aux malvoyants. Les nouveaux produits sont développés en collaboration étroite avec les utilisateurs et les professionnels de la rééducation de la vision. LVI est une société certifiée ISO 9001 pour son système de qualité et ISO 14001 pour son système environnemental.

Les informations contenues dans le présent guide d'utilisation ont été soigneusement vérifiées et sont considérées exactes. Cependant, LVI n'assume aucune responsabilité pour toute inexactitude éventuellement contenue dans ce guide d'utilisation. En aucun cas LVI ne pourra être responsable de dommages directs, indirects, spéciaux, exemplaires, fortuits ou consécutifs résultant d'un défaut ou d'une omission quelconque dans ce guide d'utilisation. Dans l'intérêt du développement continu des produits, LVI se réserve le droit d'apporter des améliorations à ce guide d'utilisation et aux produits qu'il décrit à tout moment, sans avis ni engagement.

# 1. Renseignements généraux

Félicitations pour le choix de votre MagniLink. Notre objectif est de vous donner toute satisfaction avec votre choix de fournisseur et d'aides visuelles.

La MagniLink Student (MLST) est une caméra autofocus portable, à connecter à un ordinateur portable, un ordinateur fixe ou un écran VGA. L'appareil peut être commandé par le clavier d'un ordinateur ou un boîtier de commande externe.

La MagniLink Student est disponible en deux modèles différents :

- La MagniLink Student PRO (MLSTPRO-F) est équipée d'une caméra haute définition, elle s'utilise avec un ordinateur ou un moniteur VGA.
- La MagniLink Student Addition (MLSTA-F) est équipée d'une caméra standard, elle peut également être connectée à un téléviseur.



Copyright 2010 LVI Low Vision International AB



L'appareil répond aux spécifications nécessaires à l'attestation de conformité CE pour les appareils médicaux selon la directive 93/42/EEG.

Le logiciel MagniLink S Series est conçu de telle façon à ne pas interférer avec d'autres logiciels. Des tests en combinaison avec différents logiciels ont démontré l'inexistence de tout conflit. LVI ne peut cependant pas garantir la compatibilité avec tout logiciel puisque le comportement de ces logiciels est indépendant du contrôle de LVI.

## 1.1 Configuration minimale du système\*

PC :

- Microsoft® Windows® XP Professionnel ou Édition Familiale avec ensemble de modifications provisoires (SP 2), Microsoft® Windows® 7 ou Microsoft® Windows® Vista Professionnel, Édition Familiale ou Intégrale
- 2 ports USB 2.0 intégrés
- L'ordinateur nécessaire pour profiter de la résolution et de la fréquence d'image minimales du système devra comporter les spécifications suivantes :
  - Windows XP*: 1.6-GHz processor, 512 MB RAM.
  - Windows Vista ou Windows 7*: 2.0-GHz processor, 1024 MB RAM.

Mac:

- Mac OS X Version 10.6
- 2 ports USB 2.0 intégrés
- L'ordinateur nécessaire pour profiter de la résolution et de la fréquence d'image minimales du système devra comporter les spécifications suivantes : Processeur Intel Core 2 Duo 2.53 Hz, 4 GB RAM

## 1.2 Configuration recommandée du système\*

PC

- Microsoft® Windows® XP Professionnel ou Édition Familiale avec ensemble de modifications provisoires (SP 2), Microsoft® Windows® 7 ou Microsoft® Windows® Vista Professionnel, Édition Familiale ou Intégrale
- 2 ports USB 2.0 intégrés
- L'ordinateur nécessaire pour profiter de la résolution et de la fréquence d'image maximales du système devra comporter les spécifications suivantes :
  - Windows XP* : un processeur cadencé à 2,0 GHz; 1,5 Go de mémoire RAM; une carte graphique externe possédant au moins 128 Mo de mémoire intégrée.
  - Windows Vista ou Windows 7*: un processeur cadencé à 2,0 GHz; 2,0 Go de mémoire RAM; une carte graphique externe possédant au moins 256 Mo de mémoire intégrée.

Mac:

- Mac OS X Version 10.6
- 2 ports USB 2.0 intégrés
- L'ordinateur nécessaire pour profiter de la résolution et de la fréquence d'image maximales du système devra comporter les spécifications suivantes : Processeur Intel Core 2 Duo 2.66 GHz, 4 GB RAM

\* MagniLink Student a été soumis chez LVI à des tests avec de nombreux ordinateurs sans aucun problème, mais il n'y a aucune garantie que l'appareil fonctionnera avec tous les ordinateurs ayant la configuration du système nécessaire. LVI recommande que vous testiez MagniLink Student avec l'ordinateur que vous souhaitez acheter de façon à vérifier sa compatibilité. Une configuration plus puissante pourrait donner lieu à un meilleur rendement de la caméra.

**Attention!** Veuillez ne pas brancher le système de caméra avant l'installation du logiciel MagniLink S.

N.B. L'installation nécessite les droits de l'administrateur de l'ordinateur et une installation conforme au contexte de l'utilisateur actuel.

## 2. Consignes de sécurité

MagniLink Student est une aide à la lecture conçue pour les environnements intérieurs seulement.

Il est important que MagniLink Student soit utilisé seulement avec son propre adaptateur externe. L'adaptateur porte une indication rouge et doit être branché au connecteur identifié en rouge de MagniLink Student. L'utilisation du mauvais adaptateur externe peut causer d'importants dommages au système ainsi qu'au PC.

Les dispositifs qui seront branchés au système, tels que le moniteur VGA, le téléviseur ou l'ordinateur, doivent être conformes aux règlements en matière de sécurité électrique du pays concerné.

Le système comprend un socle rond. **Afin d'éviter les blessures, il est nécessaire de détacher la caméra du socle avant de la soulever.**

N'utilisez jamais l'appareil s'il a été exposé à l'eau, à la pluie, ou à tout autre liquide, ou si le boîtier est endommagé. Le cas échéant, débranchez l'appareil et faites-le examiner par un technicien de service avant de l'utiliser.

La MagniLink Student est repliée pour le transport. Maintenez fermement le bras de la caméra pour la plier ou la déplier. Pliez le bras de la caméra pour la transporter.

Si un nettoyage est nécessaire, débranchez MagniLink Student et utilisez un linge humide (et non mouillé). Veuillez n'employer que de l'eau ou un détergent spécialement adapté au nettoyage des moniteurs et des ordinateurs.

S'il semble impossible de faire l'utilisation de l'appareil en suivant les instructions, veuillez ne pas poursuivre. Débranchez l'appareil et communiquez avec votre revendeur ou technicien de service. N'utilisez que des pièces de remplacement recommandées par LVI.

Pour toute information, veuillez communiquer avec votre revendeur.



### **3. Déclaration de la FCC (É.-U. et Canada seulement)**

L'appareil est conforme à la section 15 du règlement de la FCC. Son utilisation est sujette aux deux conditions suivantes :

- (1) ce dispositif ne doit émettre aucune interférence nuisible, et
- (2) ce dispositif doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences pouvant affecter son fonctionnement.

#### **Périphérique numérique de classe B**

Cet équipement a subi des tests et a été trouvé conforme aux limites imposées aux périphériques numériques de classe B, en vertu de la section 15 du règlement de la FCC. Ces limites ont été prévues pour assurer une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans les installations chez les particuliers. Cet équipement génère, utilise et peut émettre une énergie radiofréquence et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément au mode d'emploi, peut produire des interférences affectant les communications radio. Cependant, il n'est pas garanti qu'aucune interférence ne se produise dans une installation particulière. Dans le cas où cet équipement émettrait des interférences affectant la réception de programmes radiophoniques ou télévisés (ce qui peut s'observer en éteignant et en rallumant le dispositif), l'utilisateur doit tenter de corriger cette interférence en prenant l'une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Éloigner l'équipement du récepteur.
- Brancher l'équipement sur la prise d'un circuit auquel le récepteur n'est pas relié.
- Consulter LVI ou un dépanneur d'équipements radiophoniques et de téléviseurs pour toute assistance.

Avis aux utilisateurs : La Federal Communications Commission avise l'utilisateur que toute modification ou tout changement non approuvé de façon explicite par la partie responsable de la conformité pourrait rendre caduque la capacité de l'utilisateur à utiliser cet appareil.

Pour être conforme aux règlements de la FCC, le système ne doit être utilisé qu'avec l'adaptateur de courant LVI ci-joint.

## 4. Installation du matériel MagniLink S

Veuillez suivre les étapes suivantes avant d'utiliser MagniLink Student.

### 4.1 Déballage

La MagniLink Student est livrée dans un sac contenant les éléments suivants:

- Caméra
- Une plaque ronde
- Une alimentation électrique externe (qui doit être utilisée quand la caméra est connectée à un écran externe)
- Boîtier de commande
- Câble RCA pour la connexion à un téléviseur (seulement MLSTA-F)
- CD-ROM

Examinez l'emballage afin de vérifier s'il est abîmé. Veuillez aviser la compagnie de transport concernant tout dégât matériel important. Si tout vous semble en bon état, fixez la caméra au socle rond et placez-le sous l'ordinateur portable ou à un autre endroit de votre choix. Si l'utilisateur est gaucher, la position idéale se situe à 40 cm à la gauche de l'ordinateur portable avec la caméra tournée vers la droite.

**Afin d'éviter les blessures, il est nécessaire de débrancher la caméra du socle avant de la soulever.**

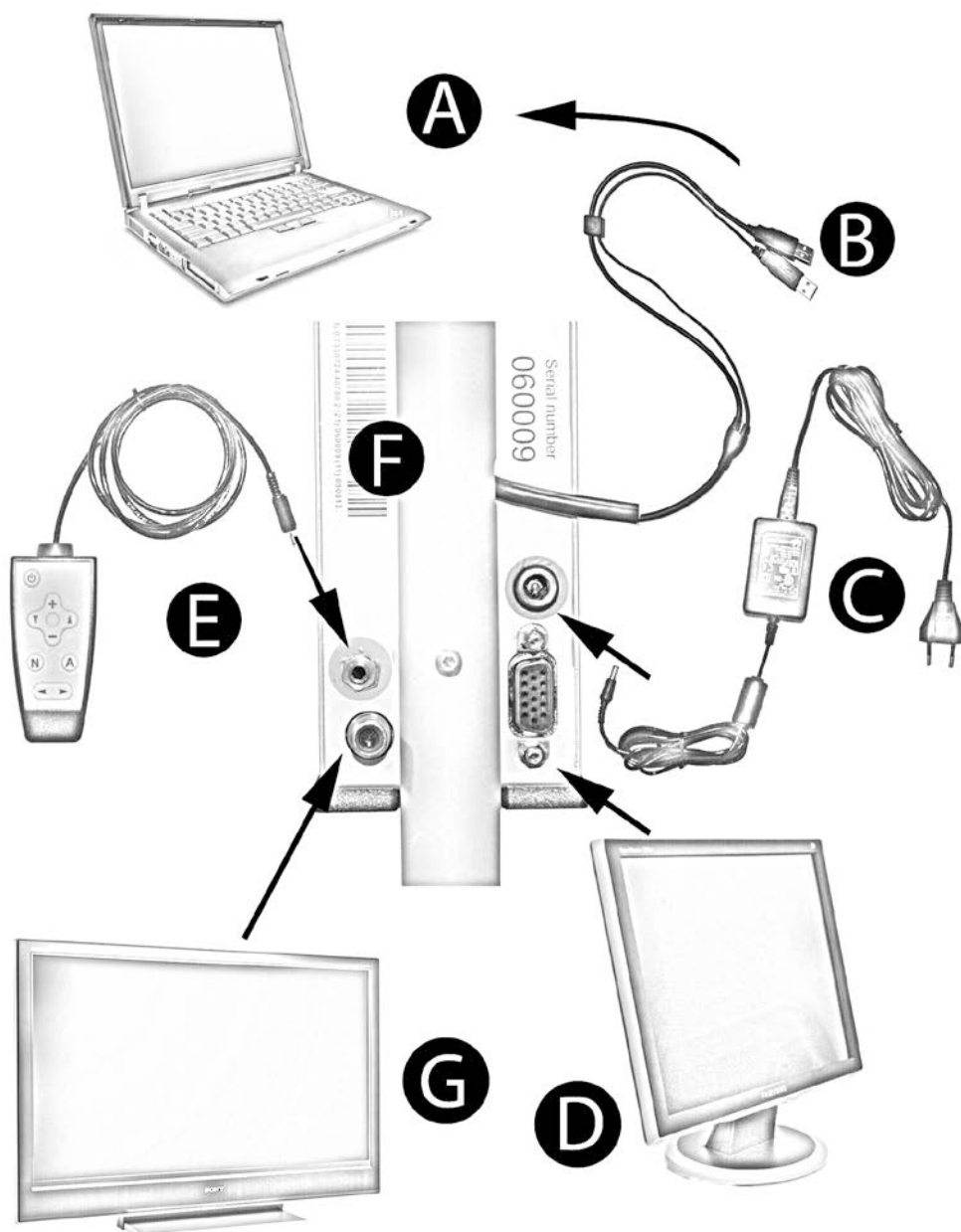
LVI recommande de conserver le matériel d'emballage en cas d'éventuel besoin de livraison de l'équipement.

### 4.2 Emballage

Si le système, pour une raison quelconque, est déplacé ou renvoyé, il est important de placer les pièces dans la boîte jointe puis de placer celle-ci dans une boîte externe.

### 4.3 Guide de branchement pour MagniLink Student

Lorsque le système est utilisé avec un ordinateur, seul le branchement USB est nécessaire (B). Les fonctions sont contrôlées depuis le clavier. Lorsqu'il est utilisé avec un moniteur VGA ou un moniteur de télévision, l'adaptateur de courant (C) et le module de commandes (E) sont nécessaires.



A. Ordinateur

B. Câbles USB

C. Adaptateur de courant

D. Moniteur VGA

E. Module de commandes

F. Connexions sur MLST  
(arrière)

G. Moniteur de télévision (seulement  
MLSTA-F)

#### 4.4 Accessoires

- Sac pouvant contenir un ordinateur portable de 15" et MagniLink Student
- Sac à dos pouvant contenir un ordinateur portable de 15" et MagniLink Student
- Table de lecture MagniLink (MLRT), table de lecture portable
- Station de connexion MagniLink (MLDS), table de lecture fixe
- Lampe USB alimentée par un port USB afin de fournir une lumière additionnelle dans les pièces sombres.

#### 4.5 Voyant lumineux du système

##### Pour MLSTA-F et MLSTPRO-F:

- Témoin jaune fixe: le système est en veille et sous tension
- Témoin vert clignotant: le système démarre.
- Témoin vert fixe: le système est en marche et fonctionne correctement.

##### Pour MLSTPRO-F seulement :

- Témoin jaune clignotant: un seul câble USB est connecté. L'autre doit être également connecté.

Une lumière rouge constante ou clignotante indique une erreur système. Redémarrez le système en débranchant tous les câbles puis remettez le système sous tension. Si vous obtenez encore un voyant lumineux rouge, veuillez communiquer avec un technicien.

## 5. Pour votre PC

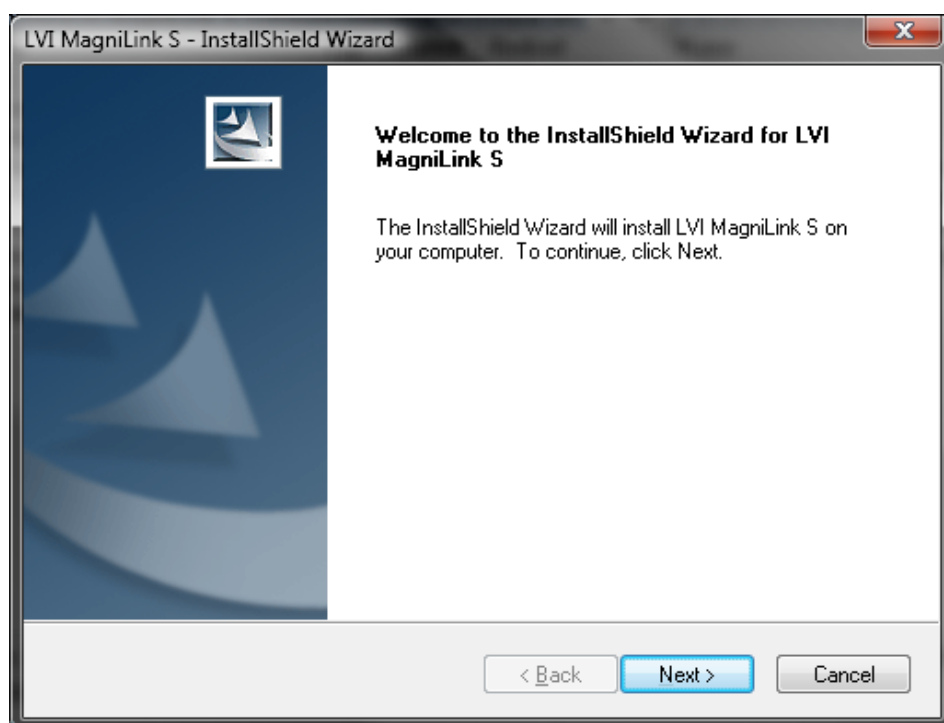
Les pages suivantes décrivent comment installer et utiliser MagniLink S Software sur PC. Si vous utilisez Mac, rendez-vous directement en page 37.

### 5.1 Installation du MagniLink S Software

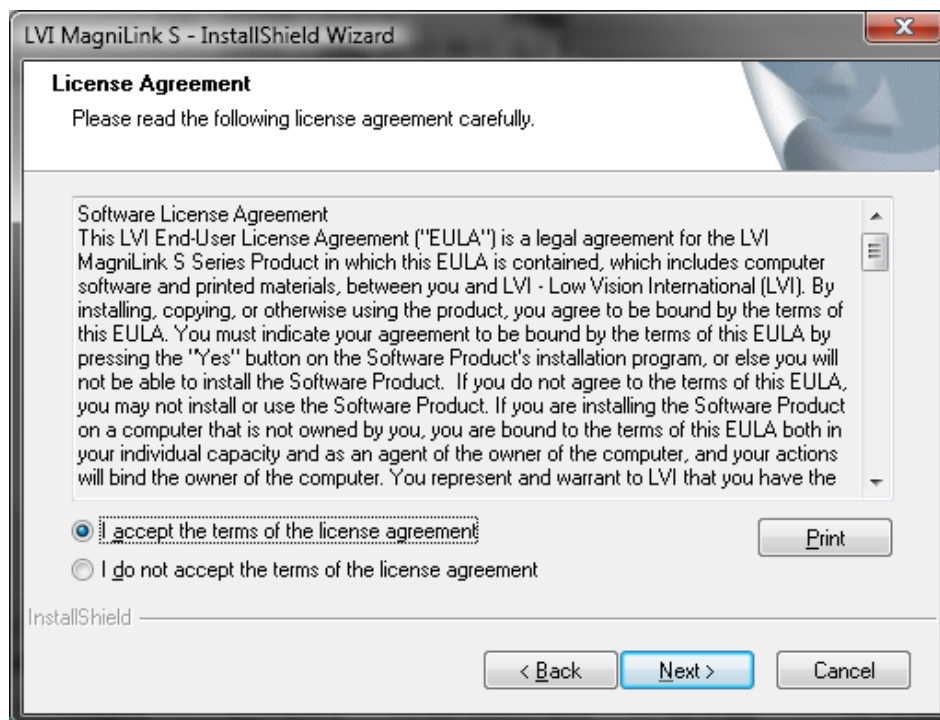
N.B. L'installation nécessite les droits de l'administrateur de l'ordinateur et une installation conforme au contexte de l'utilisateur actuel.

Insérez le CD-ROM **MagniLink S Software** marqué « pour votre PC » dans votre lecteur de CD-ROM. L'installation démarre en quelques secondes. Si la fonction de lancement automatique ne s'active pas, entrez **D:\autorun** dans l'option **Run** du menu Démarrer, si **D:\** correspond à votre lecteur de CD-ROM.

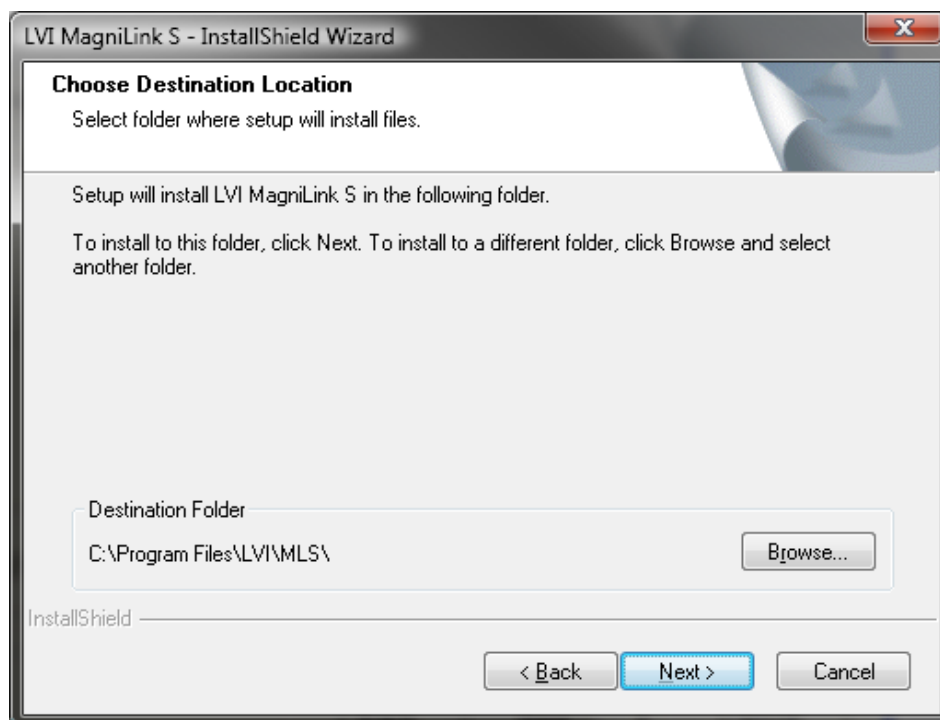
Lorsque le programme d'installation démarre, suivez les instructions à l'écran pour compléter l'installation du logiciel ou encore veuillez suivre les étapes indiquées ci-dessous.



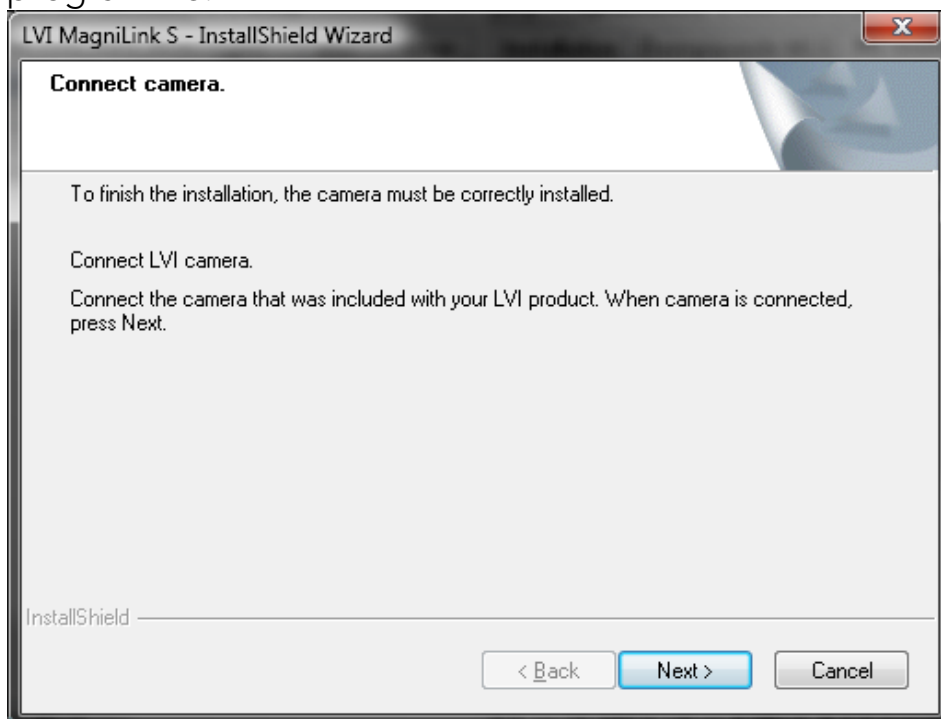
Dans la boîte de dialogue **Welcome to the InstallShield Wizard for LVI MagniLink S Series**, cliquez sur **Next**.



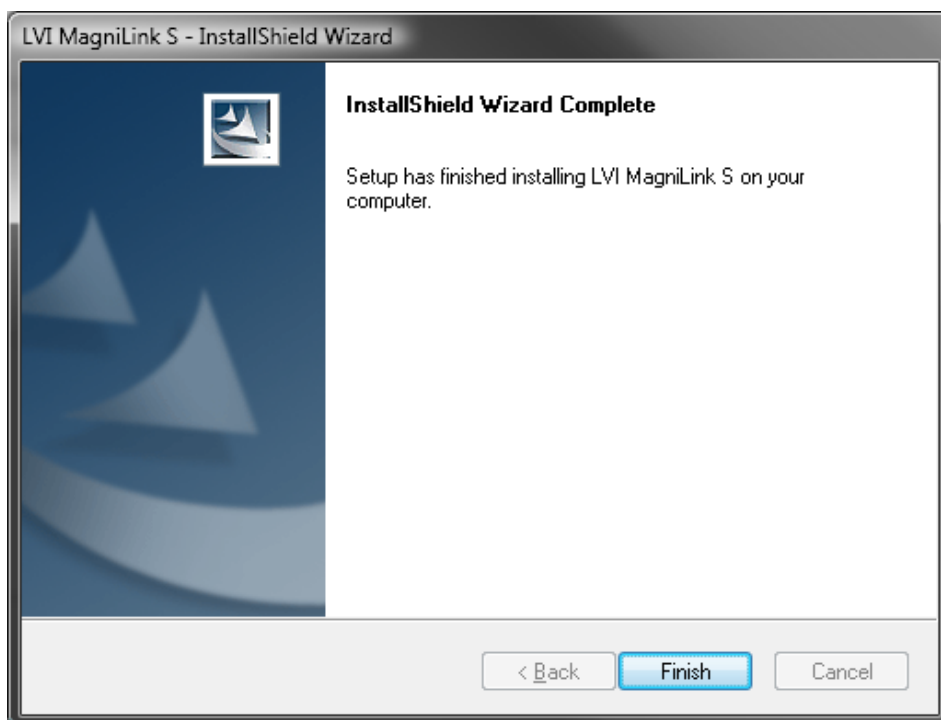
Dans la boîte de dialogue **License Agreement**, faites la lecture du texte, puis indiquez votre accord en cliquant sur **Yes**.



Dans la boîte de dialogue **Choose Destination Location**, cliquez sur **Next** pour installer le programme dans le répertoire par défaut. Il est possible de choisir un nouveau répertoire d'installation pour le programme.

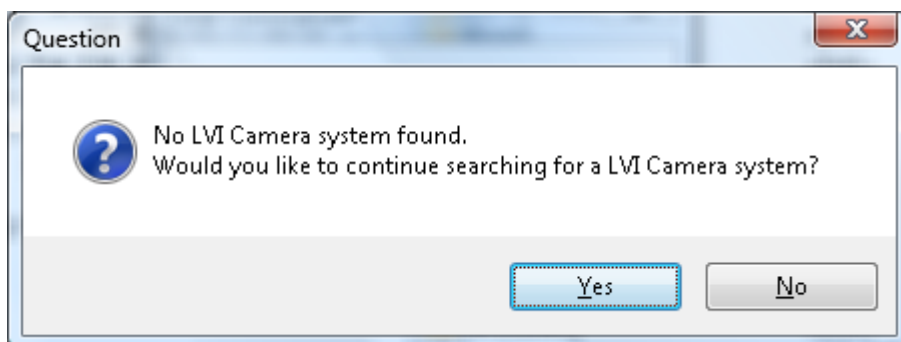


Sélectionnez **Next** dans la boîte de dialogue **Connect Camera** après avoir branché le système de la caméra à votre ordinateur.

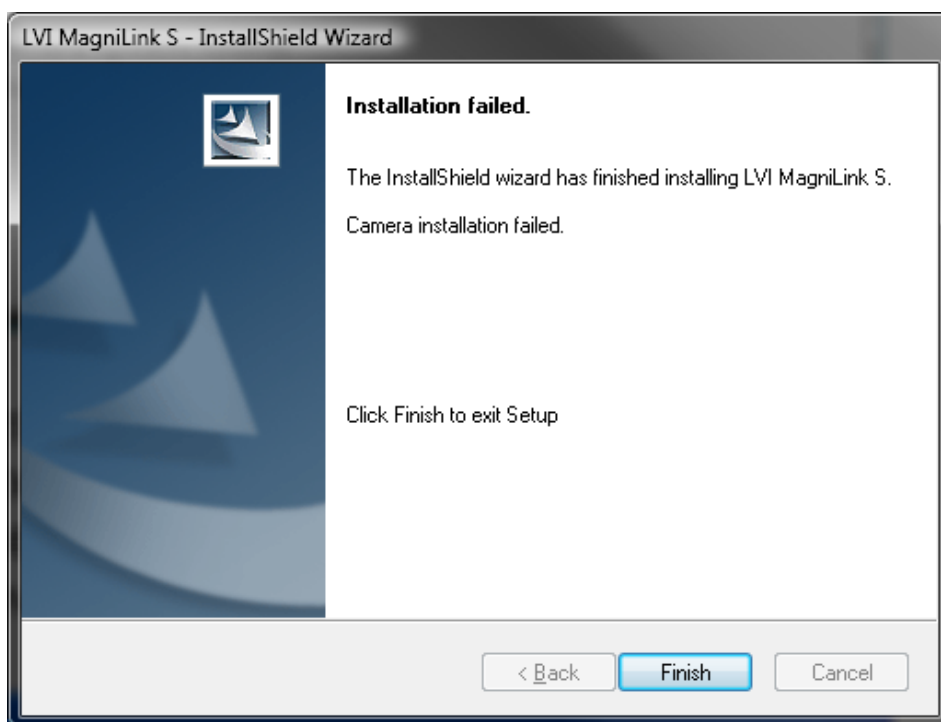


Dans la boîte de dialogue **InstallShield Wizard Complete**, cliquez sur **Finish**. Démarrez le logiciel à partir de l'icône **LVI MLS** sur le bureau de votre ordinateur ou utilisez la commande clavier Ctrl + Alt. + S.

## 5.2 Dépannage en cours d'installation



Si la caméra ne se connecte pas en 90 secondes, le message indiqué ci-dessus s'affichera. Vous pouvez alors choisir d'effectuer une recherche de la caméra durant une autre période de 90 secondes ou quitter l'installation momentanément.



Dans la boîte de dialogue **Installation Failed**, cliquez sur **Finish** pour terminer l'installation.

L'application est installée dans l'ordinateur, mais l'installation du système de la caméra n'a pas fonctionné parce que le système n'a pas été



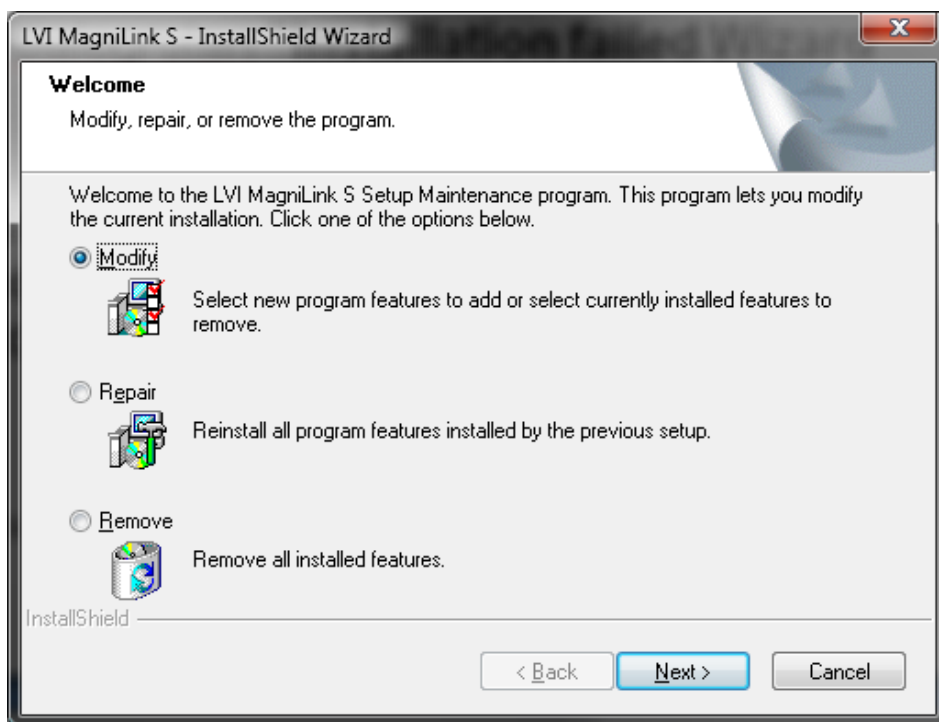
connecté à l'ordinateur en temps. La prochaine fois que vous tentez de connecter le système de la caméra à cet ordinateur, le système de la caméra s'installera automatiquement.

### 5.3 Maintenance de logiciel MagniLink S

Insérez le cédérom MagniLink S dans votre lecteur de cédérom. L'installation démarre en quelques secondes. Si la fonction de lancement automatique ne s'active pas, entrez **D:\ autorun** dans l'option **Run** du menu Démarrer, si **D:\** correspond à votre lecteur de CD-ROM.

Veuillez lire les instructions à l'écran.

Si vous souhaitez modifier l'application, sélectionnez **Modify**.  
Si vous éprouvez des difficultés avec l'application, sélectionnez **Repair**.  
Si vous souhaitez désinstaller l'application, sélectionnez **Remove**.



Sélectionnez l'option qui vous intéresse, puis cliquez sur **Next**.

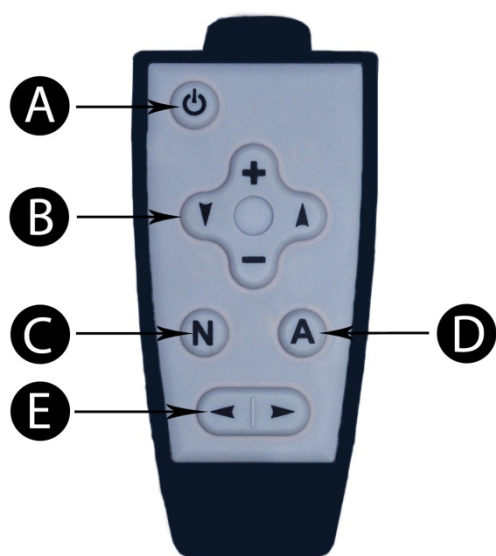
Dans la boîte de dialogue **Maintenance Components**, cliquez sur **Finish** pour finaliser la maintenance.

Vous pouvez également supprimer le logiciel à partir du panneau de configuration, Ajout/Suppression de programmes, à partir du raccourci de désinstallation du dossier MagniLink ou du menu Démarrer.

## 6. Travailler avec MagniLink Student

MagniLink Student se contrôle à l'aide du module de commandes ou du clavier de l'ordinateur. Vous trouverez ci-dessous une description des touches du module de commandes et du clavier.

### 6.1 Fonctions à partir du module de commandes



A. Marche/Arrêt (mise en veille)

B. Contrôle du zoom (+,-) et plage de contrastes (flèches)

C. Option 1. Couleurs naturelles  
Option 2. Changement de format\*\*  
(Cette fonctionnalité est accessible lorsqu'un moniteur VGA est branché au système.)

D. Couleurs artificielles\*  
Appuyez sur le bouton A pour basculer entre les choix de couleurs

E. Ligne guide

\* La fonction secondaire du bouton A (D) dépend du système, s'il s'agit d'un MLSTA-F ou d'un MLSTPRO-F.

- Avec un MLSTA-F, le bouton A (D) permet de passer d'un moniteur à un autre. Deux sorties sont prévues pour les moniteurs externes. Si la sortie active est réglée sur VGA (valeur par défaut), appuyez et maintenez enfoncé le bouton pendant quatre secondes jusqu'à ce que la sortie TV soit activée. Ce nouveau mode sera enregistré comme valeur par défaut jusqu'à ce qu'il soit de nouveau modifié.
- Avec un MLSTPRO-F, ce bouton permet de sélectionner soit le verrouillage de l'autofocus, soit le mode autofocus. Appuyez et maintenez enfoncé le bouton pendant quatre secondes pour verrouiller l'autofocus dans sa position actuelle. Appuyez à

nouveau sur ce bouton pendant quatre secondes pour réactiver le système de l'autofocus.

\*\*Deux formats d'image différents sont offerts; 4:3 et 16:9. Initialement, le système utilise le format 16:9 (paramètre par défaut du fabricant). Pour changer le format, il suffit d'appuyer sur le bouton jusqu'à ce qu'il change, ce qui prend 4 secondes. Ce nouveau format sera alors enregistré comme étant le format par défaut jusqu'à ce qu'il soit changé à nouveau.

## 6.2 Commandes du système

MagniLink Student se présente sous la forme d'une application MS-Windows et toutes les caractéristiques du système s'activent à partir du clavier.

### Touches de fonction sur le clavier de l'ordinateur

- |                   |   |
|-------------------|---|
| <b>F1</b>         | <b>Couleurs naturelles</b>  |
| <b>F2</b>         | <b>Image positive avec augmentation du contraste</b><br><b>Couleurs artificielles : blanc/noir, jaune/noir, vert/noir, rouge/noir, jaune/bleu, blanc/bleu</b><br>Appuyez sur la touche plusieurs fois pour basculer entre les différentes couleurs.<br>(Maj. + F2 pour basculer vers l'arrière)   |
| <b>F3</b>         | <b>Image négative avec augmentation du contraste</b><br><b>Couleurs artificielles : noir/blanc, noir/jaune, noir/vert, noir/rouge, bleu/jaune, bleu/blanc</b><br>Appuyez sur la touche F3 plusieurs fois pour basculer entre les différentes couleurs.<br>(Maj. + F3 pour basculer vers l'arrière)  |
| <b>F5</b>         | <b>Pour les images</b><br>Appuyez sur la touche F5 pour ouvrir la boîte de dialogue permettant de sauvegarder des instantanés ou des images. Le nom d'un fichier (la date d'aujourd'hui et l'heure) et un dossier (Mes images) sont automatiquement suggérés. Appuyez simplement sur Entrée pour sauvegarder l'image. Si vous souhaitez sauvegarder l'image ailleurs, lui attribuer un autre nom, ou l'enregistrer sous un autre format, vous pouvez le faire manuellement. |
| <b>Shift + F5</b> | <b>Prendre un cliché - rapidement.</b><br>Pour enregistrer un cliché sans préciser le nom de fichier ni le dossier, appuyez sur Shift + F5. Cette commande enregistre rapidement l'instantané dans le dossier Mes images ou dans le dernier dossier utilisé pour les instantanés (F5).  |

<b>Ctrl + F5</b>	<p><b>Début/Arrêt de l'enregistrement vidéo</b></p> <p>Appuyez simultanément sur les touches Contrôle + F5 pour ouvrir la boîte de dialogue permettant de sauvegarder les vidéos. Le nom d'un fichier (composé de la date du jour et de l'heure) ainsi qu'un dossier (Mes vidéos) sont automatiquement suggérés. Appuyez simplement sur Entrée pour sauvegarder la vidéo. Si vous souhaitez sauvegarder la vidéo ailleurs, lui attribuer un autre nom, ou l'enregistrer sous un autre format, vous pouvez le faire manuellement. L'arrêt de l'enregistrement vidéo s'effectue en appuyant simultanément sur les touches Contrôle + F5 à nouveau.</p>
<b>Ctrl + Shift + F5</b>	<p><b>Début de l'enregistrement vidéo — rapide</b></p> <p>Appuyez simultanément sur les touches Contrôle + Shift + F5 afin de démarrer l'enregistrement vidéo immédiatement sans avoir à préciser un nom de fichier ou un répertoire. Cette commande effectuera une sauvegarde rapide de la vidéo dans le répertoire Mes Vidéos ou dans le dernier répertoire utilisé.</p>
<b>F6</b>	<p><b>Voir les instantanés sauvegardés</b></p> <p>Appuyer sur la touche F6 pour visualiser les images sauvegardées. Sélectionnez l'image et appuyez sur Entrée ou sélectionnez Ouvrir. L'image est normalement ouverte dans le programme de visionnement d'image standard de Windows, où vous pouvez par exemple l'agrandir.</p>
<b>Shift + F6</b>	<p><b>Visionner les derniers instantanés – rapide</b></p> <p>Appuyez simultanément sur les touches Shift + F6 afin d'ouvrir le dernier instantané sauvegardé. Si aucun instantané n'a été sauvegardé en cours d'exécution du programme, l'effet sera similaire à l'utilisation de la commande F6.</p>

Ctrl + F6	<b>Visualiser les vidéos enregistrées</b> Appuyer sur Ctrl + F6 pour visualiser les séquences vidéo enregistrées. Sélectionnez la vidéo à afficher et appuyez sur Entrée ou sélectionnez Ouvrir. La vidéo est ouverte dans la visionneuse de vidéo standard. Voir <i><b>Enregistrement vidéo</b></i> pour plus d'informations sur l'enregistrement vidéo.
Ctrl +Shift + F6	<b>Visionner les vidéos enregistrées – rapide</b> Appuyez simultanément sur les touches Contrôle + Shift + F6 afin d'ouvrir la dernière vidéo sauvegardée. Si aucune vidéo n'a été sauvegardée en cours d'exécution du programme, l'effet sera similaire à l'utilisation de la commande Contrôle + F6.
F8	<b>Modes préréglés de partage de l'écran</b> Appuyez sur la touche F8 afin de basculer parmi les modes préréglés de partage de l'écran. Dans une configuration à plusieurs moniteurs, les modes de partage de l'écran basculeront sur tous les moniteurs en partant du moniteur principal. Vous pouvez également activer la fenêtre à l'aide de la souris ou des commandes standards de Windows.
F9	<b>Fenêtre d'information et des paramètres</b> Appuyez sur la touche F9 pour régler la résolution de la caméra et la fréquence d'image. La fenêtre contient différents en-têtes (voir <b>Fenêtre d'information et des paramètres</b> ).
F11	<b>Retour aux paramètres par défaut</b> Appuyez sur la touche F11 pour revenir aux paramètres par défaut (fenêtre normale, couleurs naturelles, intensité normale de la lumière)
Flèche haut	Zoom avant
Flèche bas	Zoom arrière
Flèche droite	Augmenter l'intensité de la lumière

Flèche gauche	Diminuer l'intensité de la lumière
Ctrl + Flèche gauche	Ligne guide gauche/haut
Ctrl + Flèche haut	Ligne guide gauche/haut
Ctrl + Flèche droite	Ligne guide droite/bas
Ctrl + Flèche bas	Ligne guide droite/bas
Ctrl + A	<p><b>Commutation de « toujours visible »</b></p> <p>Cette combinaison de touches commutera « toujours visible » pour la fenêtre de l'application. Si « toujours visible » est activé, l'application de la caméra est placée sur toutes les autres fenêtres d'application qui ne sont pas « toujours visibles ». Ceci permettra de voir la fenêtre d'application de la caméra même si la fenêtre d'application n'est pas active et aurait été autrement recouverte par une autre fenêtre d'application. Ceci facilite par exemple l'écriture dans Word tout en visualisant l'image de la caméra.</p>
Ctrl + C	<p><b>Désactiver l'interface du téléagrandisseur</b></p> <p>Le mode interface du téléagrandisseur est activé par défaut, ce qui rend le logiciel MLS compatible avec la version 9.04 de ZoomText (et les versions ultérieures) et avec Supernova/Lunar/Lunarplus 7.01 (et versions ultérieures). Avec des versions antérieures de ces logiciels, LVI recommande de désactiver l'interface du téléagrandisseur.</p>

<b>Ctrl + L</b>	<b>Réinitialiser la localisation</b> Appuyez sur Ctrl + L pour réinitialiser les paramètres de localisation de l'application aux valeurs par défaut. Ceci peut être utile si un paramètre est saisi par erreur, par exemple si une langue est sélectionnée par erreur. Appuyez sur Ctrl + L et les paramètres précédents seront restaurés.
<b>Ctrl + M</b>	<b>Minimiser l'application</b>
<b>Ctrl + R</b>	<b>Rotation de l'image de la caméra</b> Chaque fois que vous appuyez sur cette combinaison de touches, l'image effectue une rotation de 90° (90°, 180°, 270°, 360°). Ctrl + R + Maj. permet d'effectuer une rotation en sens inverse (270°, 180°, 90°, 0°).
<b>Shift + Ctrl + R</b>	<b>Faire tourner l'image de la caméra dans le sens antihoraire</b> Chaque fois que vous appuyez sur cette combinaison de touches, l'image effectue une rotation antihoraire de 90 ° (270 °, 180 °, 90 °, 0 °).
<b>Ctrl + Alt. + S</b>	<b>Raccourci global (pour activer rapidement le logiciel MLS)</b> (Vous pouvez modifier cette touche à l'aide du bouton droit de votre souris, cliquez sur l'icône MLS qui se trouve sur le bureau de votre ordinateur et remplacez la lettre dernière lettre dans la combinaison de raccourci clavier.)
<b>Ctrl + I</b>	<b>Produire une image miroir de l'image de la caméra</b> Appuyez simultanément sur les touches Contrôle + I pour produire une image miroir de l'image de la caméra. Cette commande peut être utile, par exemple, pour utiliser la caméra comme un miroir de maquillage.



Ctrl + F	<p><b>Figier l'image de la caméra</b></p> <p>Lorsque vous appuyez sur cette combinaison de touches, l'image de la caméra se fige et demeure figée jusqu'à ce que vous appuyiez de nouveau dessus.</p>
Ctrl + J	<p><b>Autofocus on/off (Activation/désactivation) (uniquement avec le MLSTPRO-F)</b></p> <p>Appuyez sur cette combinaison de touches pour verrouiller l'autofocus dans sa position actuelle. Vous pouvez utiliser cette fonction, par exemple, lorsque vous écrivez à la main, pour éviter de dérégler par inadvertance le système focal avec la main ou le stylo. Appuyez à nouveau sur cette combinaison de touches pour réactiver le système de l'autofocus.</p>
Shift + Ctrl + Flèche gauche / droite	<p><b>Orientation de la caméra (caméra distante uniquement)</b></p> <p>Si la caméra concernée est une caméra distante, cette commande peut servir à orienter la caméra vers la gauche ou vers la droite.</p>
Shift + Ctrl + Flèche haut / bas	<p><b>Inclinaison de la caméra (caméra distante uniquement)</b></p> <p>Si la caméra concernée est une caméra distante, cette commande peut servir à incliner la caméra vers le haut ou vers le bas.</p>
<p>Les fonctions suivantes sont accessibles lorsque MLS est utilisé conjointement à ZoomText ou SuperNova/Lunar/LunarPlus</p>	
Majuscule + Flèche gauche ou Flèche droite	<p>Règle la largeur de la fenêtre vidéo lorsque la vidéo est présentée en mode de partage de l'écran à la verticale.</p>

Majuscule +  
Flèche haut  
ou Flèche bas

Règle la hauteur de la fenêtre vidéo lorsque la vidéo est présentée en mode de partage de l'écran à l'horizontale.

## MLS associé à iZoom

Pour faire fonctionner MLS avec iZoom, suivez la procédure suivante

1. Démarrez iZoom.
2. Pendant que iZoom s'exécute, démarrez MLS (la version 6:08 est la version la plus récente).
3. Appuyez sur la combinaison de touches **Ctrl + Alt + c** (qui active le mode CCTV de iZoom)
4. Pour changer la position de la fenêtre de la caméra de MLS, appuyez sur **Alt + F8**.

**REMARQUE** : si l'étape 2 ne fonctionne pas, (vous ne constatez aucun agrandissement sur votre bureau), appuyez de nouveau sur **ctrl + alt + c** pour revenir sur la fenêtre de la caméra de MLS, puis appuyez sur la

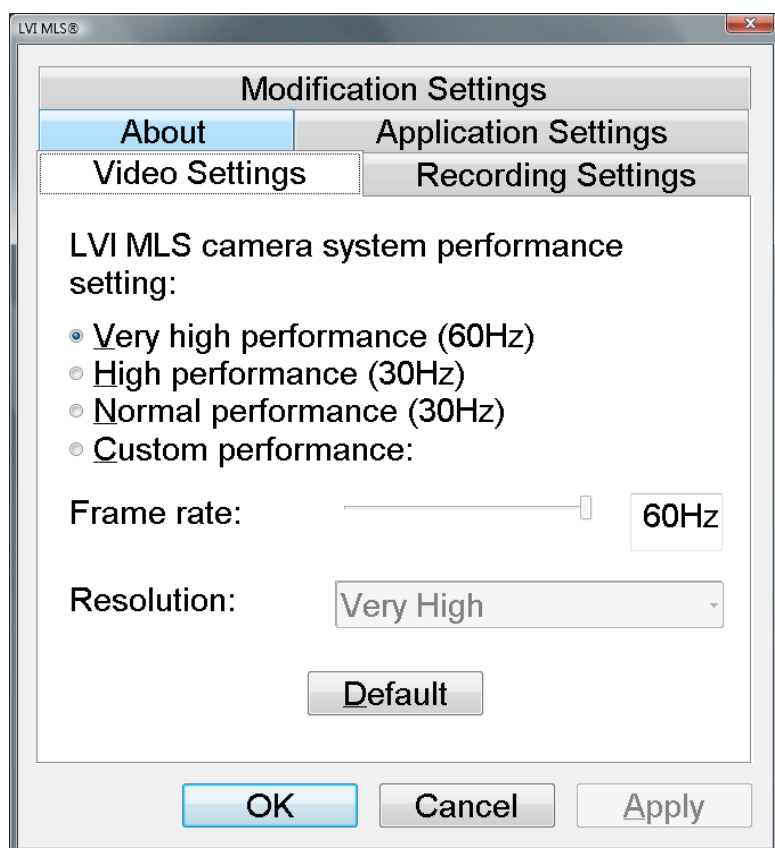
touche **F8** pour obtenir un écran divisé. Une fois que vous êtes en mode d'écran divisé, appuyez de nouveau sur la combinaison de touches **ctrl + alt + c** et tout devrait fonctionner.

Le logiciel MagniLink S peut être mis à niveau lorsqu'une nouvelle version est publiée. Visitez [www.lvi.se](http://www.lvi.se) pour connaître les dernières fonctionnalités et pour mettre à niveau votre MagniLink Student.

## **7. Fenêtre d'information et des paramètres**

La fenêtre d'information et des paramètres est composée de quatre onglets concernant des renseignements au sujet de l'application ou des options de paramètres pour l'application.

### **7.1 L'onglet Paramètres vidéo**



L'onglet Paramètres vidéo offre la possibilité de modifier les paramètres de la caméra tels que la résolution et la fréquence vidéo. Vous pouvez choisir l'un des trois paramètres pré-réglés de rendement entre très élevé, élevé et normal. Une meilleure qualité de l'image est atteinte en sélectionnant l'option 'très élevé', mais si l'application est utilisée sur un ordinateur de bas niveau, il est suggéré d'utiliser les paramètres de faible rendement.

## 7.2 Paramètres de l'application



Activer l'interface du téléagrandisseur :

Activer cette fonctionnalité vous permet de travailler avec MLS et un logiciel de grossissement de l'écran des entreprises Dolphin ou AiSquared. MLS est compatible avec la version 9.04 de ZoomText, la version 7.01 de Supernova et la version 7.02 de Lunar/Lunarplus ou des versions ultérieures. Si vous utilisez des versions antérieures de ces logiciels, nous recommandons de désactiver l'interface du téléagrandisseur.

Activer les mises à niveau automatiques :

MLS fera automatiquement la recherche de nouvelles versions du logiciel MLS. Vous pouvez choisir de désactiver la recherche automatique de mises à niveau pour l'effectuer plutôt manuellement. (NOTE : Ces deux tâches nécessitent que vous soyez branché à Internet).

Langue :

Au moment de la première exécution du logiciel MLS la langue est définie en fonction de la langue par défaut du système. Si la langue du système n'est pas prise en charge par le logiciel MLS, l'anglais est automatiquement choisi comme langue par défaut. La langue peut alors être modifiée manuellement dans la liste des langues.

Les langues offertes sont :

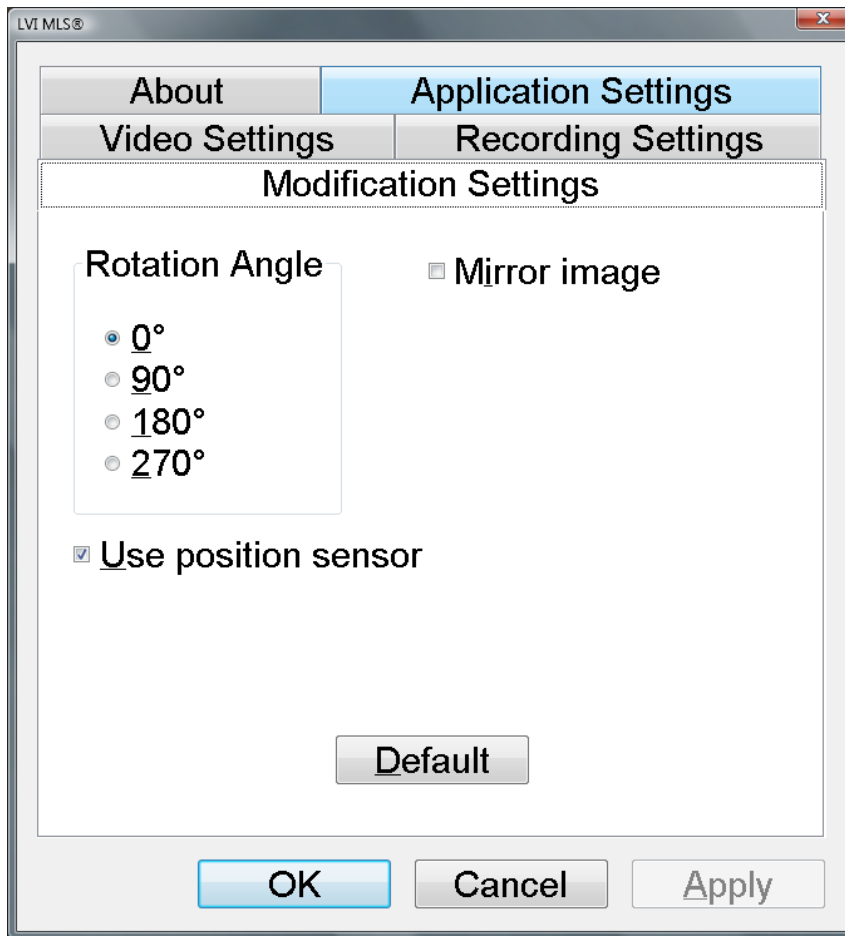
- Anglais
- Allemand
- Danois
- Espagnol
- Finnois
- Français
- Néerlandais
- Norvégien
- Suédois

### 7.3 À propos



Sous cette rubrique, vous trouverez le numéro de la version de votre logiciel et des renseignements concernant la loi sur le droit d'auteur.

## 7.4 Paramètres de modifications



Angle de rotation :

Sous ce titre vous trouvez les choix de rotation de l'image de la caméra, MLS prend en charge la rotation de l'image de la caméra selon les angles suivants, 0°, 90°, 180° et 270°.

Utilisation du capteur de position :

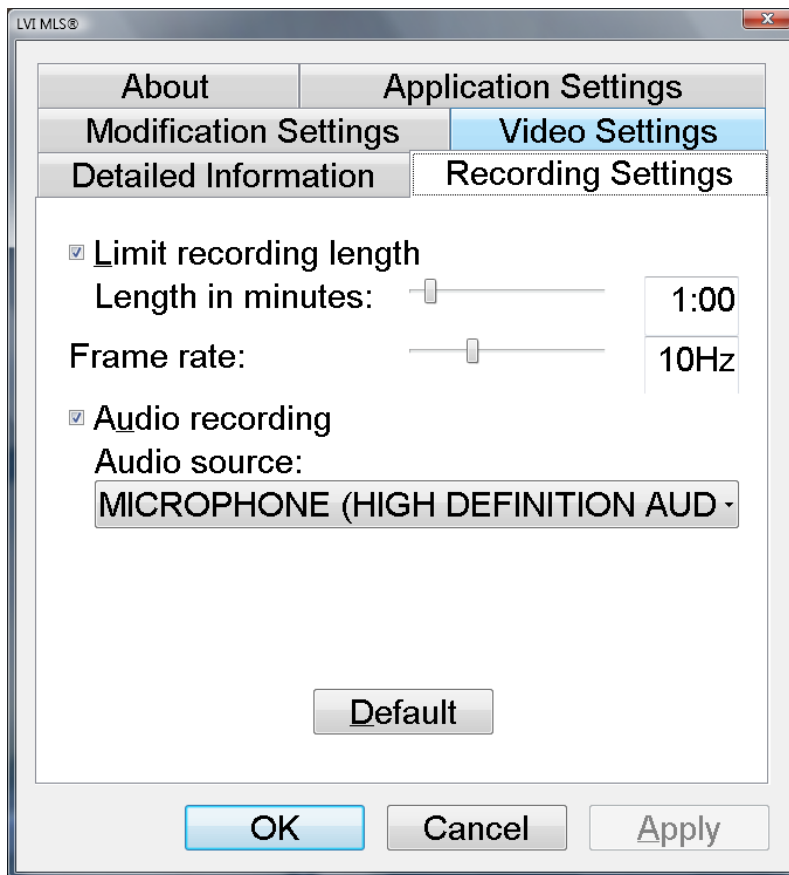
Si ce paramètre est activé, l'application se rappelle les paramètres des modes à distance et de lecture. Voir **Fonction inclinaison – capteur de position** pour plus d'informations.

Image miroir :

Lorsque ce paramètre est activé, l'image de la caméra est inversée comme dans un miroir.



## 7.5 Paramètres d'enregistrement



Durée d'enregistrement limite:

L'enregistrement vidéo peut être limité par segments d'une seconde de 10 secondes à 10 minutes. Si l'option Durée d'enregistrement limite n'est pas cochée, la longueur d'enregistrement vidéo est illimitée, ce qui signifie que l'enregistrement vidéo se poursuivra jusqu'à ce qu'il n'y ait plus d'espace disque ou qu'il soit arrêté manuellement. Même si la longueur d'enregistrement vidéo est illimitée il ne sera pas possible d'enregistrer plus de 60 minutes par fichier vidéo.

Fréquence de trames:

La fréquence de trames de l'enregistrement peut être configurée entre 1 et 30 trames par seconde. Une fréquence de trames plus lente produira une qualité vidéo inférieure, mais prendra moins d'espace disque.

Enregistrement audio:

Si l'ordinateur est pourvu d'un microphone (interne ou externe), le son peut être ajouté à l'enregistrement vidéo en activant cette option.

Source audio:

Si l'option d'enregistrement audio est activée, une source audio (microphone) peut être choisie grâce à la liste déroulante de sélection de la source audio. Dans la majorité des cas, une seule source audio sera disponible.

## 8. Enregistrement vidéo

Avant d'utiliser la fonction d'enregistrement vidéo de MLS, lisez cette section avec attention.

Le logiciel MLS a la capacité d'enregistrer les séquences audio provenant de la caméra MLS en format Windows Media Video (WMV). Windows Media Video est un format couramment utilisé pour les séquences vidéo dans Microsoft Windows avec plusieurs lecteurs de medias compatibles pour le visionnement des séquences vidéo enregistrées, par exemple Windows Media Player (MLS est testé avec Windows Media Player 11). MLS permet d'effectuer un enregistrement vidéo sans son ou avec du son (comme de l'audio provenant d'un microphone).

L'image de la caméra est visualisable dans la fenêtre d'application pendant l'enregistrement de la vidéo, mais en raison de la forte sollicitation du processeur pendant l'enregistrement vidéo, la fréquence de trame de la caméra est abaissée à 30 Hz durant l'enregistrement. Ceci aura un impact sur la qualité d'image de la caméra comparativement à la qualité d'image de la fréquence de trame de 60 Hz. Puisque l'enregistrement vidéo est relativement exigeant pour l'unité centrale, la qualité de la vidéo enregistrée peut varier sur certains ordinateurs. Dans ce cas on peut abaisser la fréquence de trame de l'enregistrement afin de soulager l'unité centrale, voir **Paramètres d'enregistrement**.

Lorsque l'enregistrement vidéo débute (Contrôle + F5 ou Contrôle + Majuscule + F5), il doit y avoir au moins 300 Mo d'espace disque de disponibles à l'endroit où la séquence vidéo sera stockée. Si l'espace disque baisse en deçà de 100 Mo en cours d'enregistrement, l'opération cessera automatiquement. Un enregistrement vidéo d'une minute

effectué à une fréquence de 10 Hz nécessitera environ 65 Mo d'espace disque. Il est recommandé de toujours enregistrer en utilisant le disque dur local. Si l'enregistrement vidéo doit se retrouver sur un autre lecteur, vous pourrez le déplacer une fois qu'il sera terminé. Les disques externes peuvent être trop lents pour permettre un enregistrement vidéo en temps réel.

Pendant l'enregistrement, le menu F9 ou la rotation du direct (Ctrl + R) ne sont pas accessibles.

## **9. Fonction d'inclinaison – capteur de position**

La caméra MagniLink Student livrée avec le logiciel MLS v6 est équipée d'un capteur de position. Ce capteur permet à l'application et à la caméra de mémoriser différents paramètres du mode de lecture (direction de la caméra vers le bas) et du mode à distance. Lors de la commutation de ces modes (c.-à-d. en basculant la lentille de proximité), les réglages du mode courant sont automatiquement chargés.

Les réglages mémorisés pour ces deux modes sont :

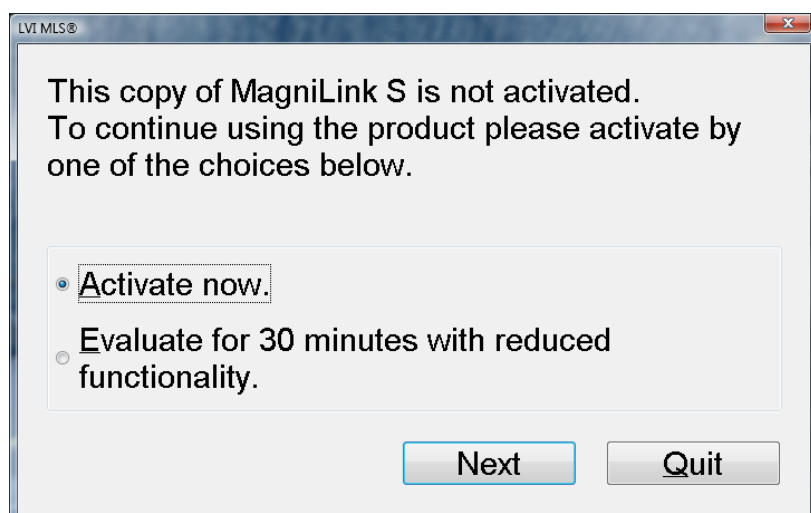
- Couleurs artificielles
- Mode négatif/positif/naturel
- Luminosité
- Niveau de zoom
- Ligne de guidage
- Rotation de l'image de la caméra
- Image miroir de la caméra

## 10. Licences

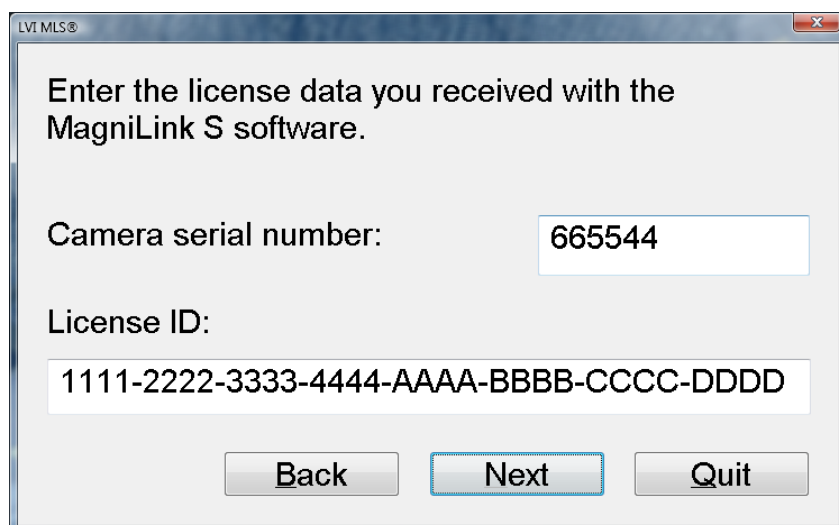
L'application MLS inclut un mécanisme de licence d'utilisation lié à la caméra de votre MagniLink Student. Lorsque vous achetez une caméra MagniLink Student, la caméra est préautorisée pour être utilisée avec la version la plus récente du logiciel MLS.

À l'achat d'une mise à jour du logiciel MLS (par exemple de la version 5 à la version 6 ou de la version 6 à une future version du logiciel), une nouvelle licence logicielle est nécessaire pour mettre à jour la licence de la caméra.

Si vous tentez d'utiliser la caméra avec une version d'application pour laquelle la caméra ne dispose pas de licence, la boîte de dialogue de licence ci-dessous s'affichera.



Vous pouvez choisir d'activer l'application, ce qui aura pour effet d'ouvrir la boîte de dialogue d'activation de la licence, ou bien d'évaluer l'application pour une période de temps limitée et avec une réduction de la qualité.



Exemple de boîte de dialogue d'activation de licence.

*Le numéro de série et l'identificateur de licence dans cette illustration ne sont que des **exemples**, votre distributeur vous fournira un numéro d'identification de licence valide.*

Si les renseignements corrects au sujet de la licence sont saisis, ils seront mémorisés dans la caméra laquelle fonctionnera alors avec toute application MLS jusqu'à la version d'application de la licence. Si le numéro d'identification de la licence est incorrect, il ne sera pas possible de poursuivre. Si vous croyez avoir reçu un numéro d'identification de licence incorrect ou si vous n'avez pas de numéro d'identification de licence, veuillez contacter votre distributeur.

## 11. Commandes Windows

La fenêtre peut être activée à l'aide de la souris ou des commandes Windows standard. Les commandes Windows les plus courantes en lien avec l'utilisation de MagniLink Student sont présentées ci-dessous. Pour de plus amples renseignements au sujet de MS Windows, veuillez consulter votre guide d'utilisation.

### Basculer entre des applications ouvertes

Appuyez sur **Alt. + Tab.**

### Basculer entre le plein écran (fenêtre agrandie) et une fenêtre normale

*Avec la souris :*

Cliquez sur le bouton **Restauration** situé à l'extrémité droite de la fenêtre (entre les boutons Agrandissement et Réduction).

*Avec le clavier :*

Appuyez sur **Alt. + barre d'espace** pour ouvrir le menu des boutons de commande de l'application. Dans le menu, sélectionnez **Restauration** pour revenir aux dimensions d'origines. Sélectionnez **Agrandissement** pour obtenir une fenêtre qui occupe la totalité de l'écran.

### Modifier la taille de la fenêtre

Assurez-vous que votre fenêtre est en mode normal (lire l'information ci-dessus).

*Avec la souris :*

Utilisez la souris pour placer chaque côté de la fenêtre dans la position souhaitée.

*Avec le clavier :*

Appuyez sur **Alt. + barre d'espace** et sélectionnez **Modifier la taille** dans le menu des boutons de commande de l'application. Réglez la taille souhaitée en utilisant les touches de direction.

Ex. : 1

Pour modifier la hauteur de la fenêtre : Commencez par appuyer sur la touche Flèche bas pour déplacer le bas de la fenêtre, puis réglez la position souhaitée à l'aide de la touche Flèche haut.

Ex. : 2

Pour modifier la largeur de la fenêtre : Commencez par appuyer sur la touche Flèche gauche pour déplacer le côté gauche de la fenêtre, puis réglez la position souhaitée à l'aide de la touche Flèche droite.

## 12. Pour votre Mac

Les pages suivantes décrivent comment installer et utiliser MagniLink S Software sous Mac. Si vous utilisez un PC, rendez-vous directement en page 13.

### 12.1 Installation du MagniLink S Software Mac

Pour installer MagniLink sur votre Mac, insérez le CD MagniLink S Software CD marqué "Pour votre Mac » dans votre lecteur de CD-ROM. La fenêtre suivante s'affiche :

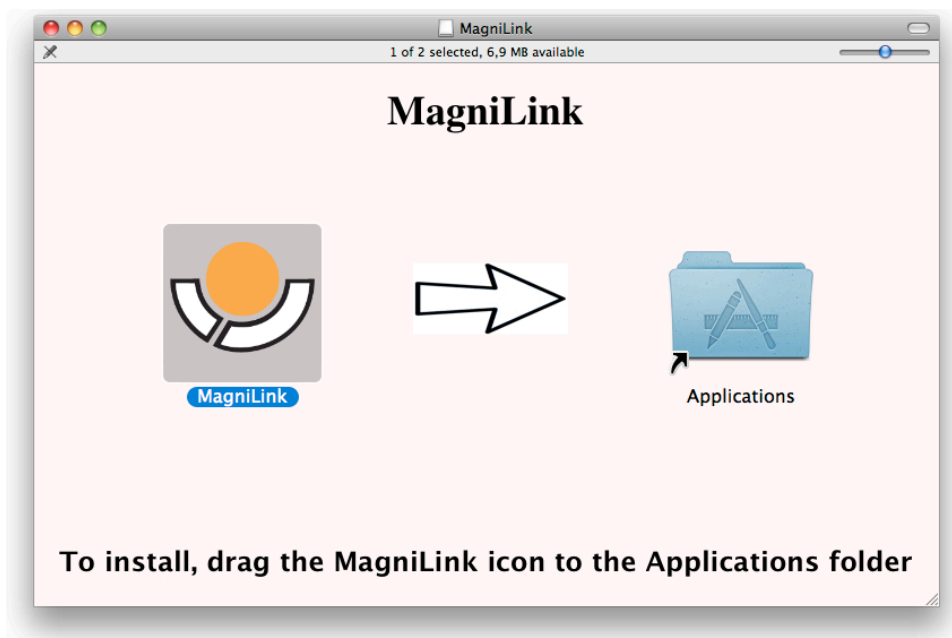


Suivez les instructions et faites un double clic sur le fichier .dmg.





Dans la boîte de dialogue **"License Agreement"**, lisez le texte et indiquez votre accord en cliquant sur **"Agree"**. Lorsque vous avez cliqué sur **"Agree"**, la fenêtre suivante s'affiche :

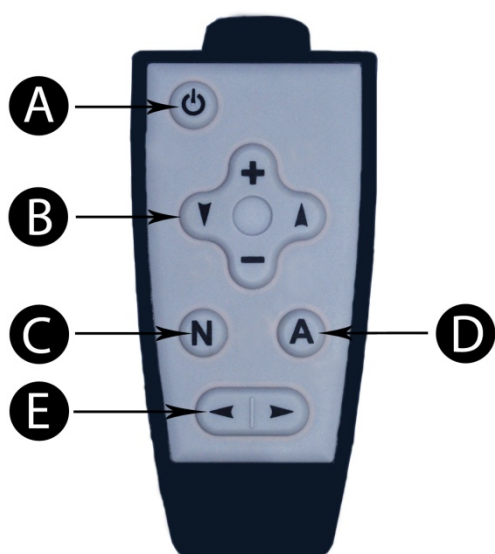


Pour installer l'application MagniLink faites glisser l'icône MagniLink vers le dossier des Applications. L'installation est terminée.

## 13. Travailler avec MagniLink Student

MagniLink Student se contrôle à l'aide du module de commandes ou du clavier de l'ordinateur. Vous trouverez ci-dessous une description des touches du module de commandes et du clavier.

### 13.1 Fonctions à partir du module de commandes



A. Marche/Arrêt (mise en veille)

B. Contrôle du zoom (+,-) et plage de contrastes (flèches)

C. Option 1. Couleurs naturelles  
Option 2. Changement de format\*\*  
(Cette fonctionnalité est accessible lorsqu'un moniteur VGA est branché au système.)

D. Couleurs artificielles\*  
Appuyez sur le bouton A pour basculer entre les choix de couleurs

E. Ligne guide

\* La fonction secondaire du bouton A (D) dépend du système, s'il s'agit d'un MLSTA-F ou d'un MLSTPRO-F.

- Avec un MLSTA-F, le bouton A (D) permet de passer d'un moniteur à un autre. Deux sorties sont prévues pour les moniteurs externes. Si la sortie active est réglée sur VGA (valeur par défaut), appuyez et maintenez enfoncé le bouton pendant quatre secondes jusqu'à ce que la sortie TV soit activée. Ce nouveau mode sera enregistré comme valeur par défaut jusqu'à ce qu'il soit de nouveau modifié.
- Avec un MLSTPRO-F, ce bouton permet de sélectionner soit le verrouillage de l'autofocus, soit le mode autofocus. Appuyez et maintenez enfoncé le bouton pendant quatre secondes pour

verrouiller l'autofocus dans sa position actuelle. Appuyez à nouveau sur ce bouton pendant quatre secondes pour réactiver le système de l'autofocus.

**\*\***Deux formats d'image différents sont offerts; 4:3 et 16:9. Initialement, le système utilise le format 16:9 (paramètre par défaut du fabricant). Pour changer le format, il suffit d'appuyer sur le bouton jusqu'à ce qu'il change, ce qui prend 4 secondes. Ce nouveau format sera alors enregistré comme étant le format par défaut jusqu'à ce qu'il soit changé à nouveau.

## 13.2 Commandes du système

MagniLink Student est présenté sous une application Mac et toutes les fonctions du système peuvent être contrôlées depuis le clavier.

*Si vous utilisez un MacBook et que vous voulez utiliser les touches standard F1, F2, etc. sans appuyer sur la touche (fn), vous pouvez modifier la configuration du clavier. Vous pouvez accéder à ce paramètre via le menu Apple → Préférences système → Matériel → Clavier.*

### Touches de fonction sur le clavier de l'ordinateur

fn + F1	Couleurs naturelles
fn + F2	Image positive avec augmentation du contraste Couleurs artificielles : blanc/noir, jaune/noir, vert/noir, rouge/noir, jaune/bleu, blanc/bleu Appuyez sur la touche plusieurs fois pour basculer entre les différentes couleurs. (Shift + fn + F2 pour basculer vers l'arrière)
fn + F3	Image négative avec augmentation du contraste Couleurs artificielles : noir/blanc, noir/jaune, noir/vert, noir/rouge, bleu/jaune, bleu/blanc Appuyez sur la touche fn + F3 plusieurs fois pour basculer entre les différentes couleurs. (Shift + Fn + F3 pour basculer vers l'arrière)
fn + F5	Pour les images Appuyez sur la touche fn + F5 pour ouvrir la boîte de dialogue permettant de sauvegarder des instantanés ou des images. Le nom d'un fichier (la

date d'aujourd'hui et l'heure) et un dossier (Mes images) sont automatiquement suggérés. Appuyez simplement sur Entrée pour sauvegarder l'image. Si vous souhaitez sauvegarder l'image ailleurs, lui attribuer un autre nom, ou l'enregistrer sous un autre format, vous pouvez le faire manuellement.

**fn + Shift + F5**

**Prendre un cliché - rapidement.**

Pour enregistrer un cliché sans préciser le nom de fichier ni le dossier, appuyez sur Fn + Shift + F5. Cette commande enregistre rapidement l'instantané dans le dossier Mes images ou dans le dernier dossier utilisé pour les instantanés (F5).

**fn + Alt + F5**

**Début/Arrêt de l'enregistrement vidéo**

Appuyez simultanément sur les touches fn + Alt + F5 pour ouvrir la boîte de dialogue permettant de sauvegarder les vidéos. Le nom d'un fichier (composé de la date du jour et de l'heure) ainsi qu'un dossier (Mes vidéos) sont automatiquement suggérés. Appuyez simplement sur Entrée pour sauvegarder la vidéo. Si vous souhaitez sauvegarder la vidéo ailleurs, lui attribuer un autre nom, ou l'enregistrer sous un autre format, vous pouvez le faire manuellement. L'arrêt de l'enregistrement vidéo s'effectue en appuyant simultanément sur les touches fn + Alt + F5 à nouveau.

**fn + Alt + Shift + F5**

**Début de l'enregistrement vidéo — rapide**

Appuyez simultanément sur les touches fn + Alt + Shift + F5 afin de démarrer l'enregistrement vidéo immédiatement sans avoir à préciser un nom de fichier ou un répertoire. Cette commande effectuera une sauvegarde rapide de la vidéo dans le répertoire Mes Vidéos ou dans le dernier répertoire utilisé.

**fn + F6**

**Voir les instantanés sauvegardés**

Appuyer sur la touche fn + F6 pour visualiser les images sauvegardées. Sélectionnez l'image et appuyez sur Entrée ou sélectionnez Ouvrir. L'image est normalement ouverte dans le programme de visionnement d'image standard de Mac, où vous pouvez par exemple l'agrandir.

**fn + Shift + F6**

### **Visionner les derniers instantanés – rapide**

Appuyez simultanément sur les touches fn + Alt + F6 afin d'ouvrir le dernier instantané sauvegardé. Si aucun instantané n'a été sauvegardé en cours d'exécution du programme, l'effet sera similaire à l'utilisation de la commande fn + F6.

**fn + Alt + Shift + F6**

### **Visualiser les vidéos enregistrées**

Appuyer sur fn + Alt + Shift + F6 pour visualiser les séquences vidéo enregistrées. Sélectionnez la vidéo à afficher et appuyez sur Entrée ou sélectionnez Ouvrir. La vidéo est ouverte dans la visionneuse de vidéo standard. Voir *Enregistrement vidéo* pour plus d'informations sur l'enregistrement vidéo.

**fn + Alt + Shift + F6**

### **Visionner les vidéos enregistrées – rapide**

Appuyez simultanément sur les touches fn + Alt + Shift + F6 afin d'ouvrir la dernière vidéo sauvegardée. Si aucune vidéo n'a été sauvegardée en cours d'exécution du programme, l'effet sera similaire à l'utilisation de la commande fn + Alt + F6.

**fn + F8**

### **Modes pré réglés de partage de l'écran**

Appuyez sur la touche fn + F8 afin de basculer parmi les modes pré réglés de partage de l'écran. Dans une configuration à plusieurs moniteurs, les modes de partage de l'écran basculeront sur tous les moniteurs en partant du moniteur principal. La fenêtre se contrôle également à l'aide de la souris ou des commandes.

fn + Alt + F9	<b>Fenêtre d'information et des paramètres</b> Appuyez sur la touche fn + Alt + F9 pour régler la résolution de la caméra et la fréquence d'image. La fenêtre contient différents en-têtes (voir <b>Fenêtre d'information et des paramètres</b> ).
fn + Alt + F11	<b>Retour aux paramètres par défaut</b> Appuyez sur la touche fn + Alt + F11 pour revenir aux paramètres par défaut (fenêtre normale, couleurs naturelles, intensité normale de la lumière)
Flèche haut	Zoom avant
Flèche bas	Zoom arrière
Flèche droite	Augmenter l'intensité de la lumière
Flèche gauche	Diminuer l'intensité de la lumière
Alt + Flèche gauche	Ligne guide gauche/haut
Alt + Flèche haut	Ligne guide gauche/haut
Alt + Flèche droite	Ligne guide droite/bas
Alt + Flèche bas	Ligne guide droite/bas
Alt + A	<b>Commutation de « toujours visible »</b> Cette combinaison de touches commutera « toujours visible » pour la fenêtre de l'application. Si « toujours visible » est activé, l'application de la caméra est placée sur toutes les autres fenêtres d'application qui ne sont pas « toujours visibles ». Ceci permettra de voir la fenêtre d'application de la caméra même si la

fenêtre d'application n'est pas active et aurait été autrement recouverte par une autre fenêtre d'application. Ceci facilite par exemple l'écriture dans Word tout en visualisant l'image de la caméra.

**Cmd + M**

**Minimiser l'application**

**Alt + R**

**Rotation de l'image de la caméra**

Chaque fois que vous appuyez sur cette combinaison de touches, l'image effectue une rotation de 90° (90°, 180°, 270°, 360°). Ctrl + R + Maj. permet d'effectuer une rotation en sens inverse (270°, 180°, 90°, 0°).

**Shift + Alt + R**

**Faire tourner l'image de la caméra dans le sens antihoraire**

Chaque fois que vous appuyez sur cette combinaison de touches, l'image effectue une rotation antihoraire de 90 ° (270 °, 180 °, 90 °, 0 °).

**Alt + I**

**Produire une image miroir de l'image de la caméra**

Appuyez simultanément sur les touches Alt + I pour produire une image miroir de l'image de la caméra. Cette commande peut être utile, par exemple, pour utiliser la caméra comme un miroir de maquillage.

**Alt + F**

**Figurer l'image de la caméra**

Lorsque vous appuyez sur cette combinaison de touches, l'image de la caméra se fige et demeure figée jusqu'à ce que vous appuyiez de nouveau dessus.

**Alt + J**

**Autofocus on/off (Activation/désactivation) (uniquement avec le MLSTPRO-F)**

Appuyez sur cette combinaison de touches pour verrouiller l'autofocus dans sa position actuelle. Vous pouvez utiliser cette fonction, par exemple, lorsque vous écrivez à la main, pour éviter de dérégler par inadvertance le système focal avec la main ou le stylo.

Appuyez à nouveau sur cette combinaison de touches pour réactiver le système de l'autofocus.

**Shift + Flèche  
gauche / droite**

**Orientation de la caméra (caméra distante  
uniquement)**

Si la caméra concernée est une caméra distante, cette commande peut servir à orienter la caméra vers la gauche ou vers la droite.

**Shift +  
Flèche haut / bas**

**Inclinaison de la caméra (caméra distante  
uniquement)**

Si la caméra concernée est une caméra distante, cette commande peut servir à incliner la caméra vers le haut ou vers le bas.

**Cmd + ,**

**Ouvrir la boîte de dialogue des préférences**

Cette combinaison de touches constitue la méthode standard pour ouvrir la boîte de dialogue des préférences dans une application Mac.

**Cmd + ?**

**Ouvrir le manuel**

Cette combinaison de touches ouvre les pages du manuel dans une application standard permettant de visualiser les fichiers pdf.

Le logiciel MagniLink S peut être mis à niveau lorsqu'une nouvelle version est publiée. Visitez [www.lvi.se](http://www.lvi.se) pour connaître les dernières fonctionnalités et pour mettre à niveau votre MagniLink Student.

### **13.3 Interface gestuelle**

Si l'ordinateur est équipé d'un pavé tactile multifonctions, certaines fonctionnalités peuvent être contrôlées à partir de cet écran.

#### **Zoom**

Placez deux doigts sur le pavé tactile. Rapprochez vos doigts pour réduire la vue et écartez vos doigts pour agrandir la vue.

#### **Rotation de l'image de la caméra**

Placez deux doigts sur le pavé tactile et, dans un mouvement de rotation, tournez l'image de la caméra.



### **Orientation de la caméra (caméra distante uniquement)**

Placez deux doigts sur le pavé tactile et déplacez-les soit vers la gauche, soit vers la droite pour orienter la caméra.

### **Inclinaison de la caméra (caméra distante uniquement)**

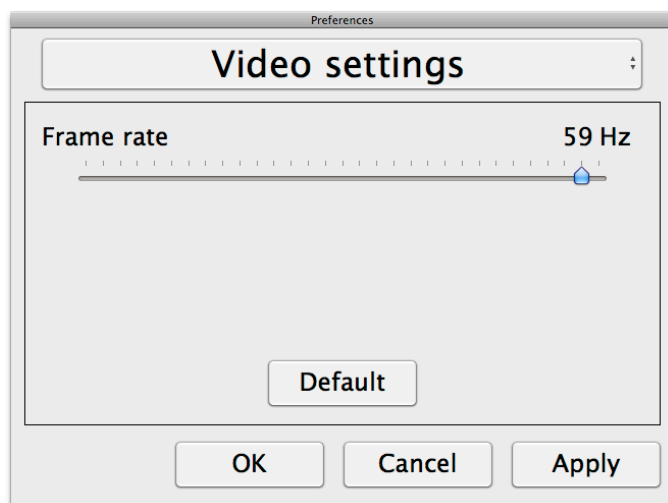
Placez deux doigts sur le pavé tactile et déplacez-les soit vers le haut, soit vers le bas pour incliner la caméra.

## **14. Fenêtre d'information et des paramètres**

La fenêtre d'information et des paramètres est composée de quatre onglets concernant des renseignements au sujet de l'application ou des options de paramètres pour l'application.

## 14.1 L'onglet Paramètres vidéo

L'onglet Paramètres vidéo offre la possibilité de modifier les paramètres de la caméra tels que la résolution et la fréquence vidéo.

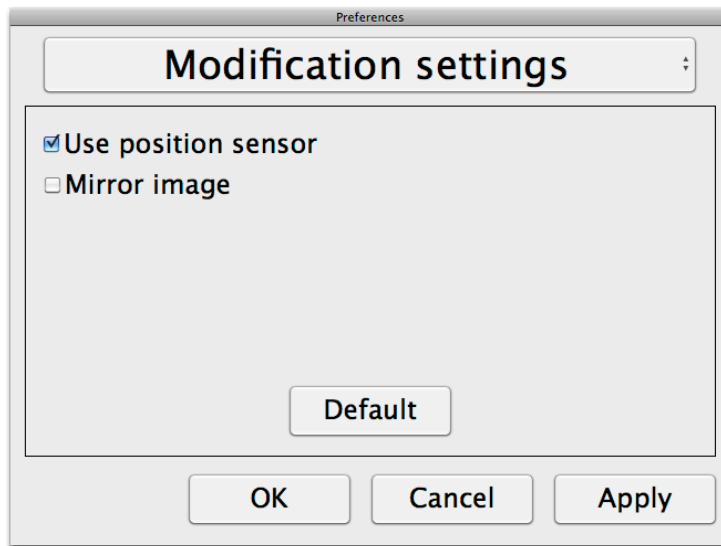


## 14.2 À propos

Sous cette rubrique, vous trouverez le numéro de la version de votre logiciel et des renseignements concernant la loi sur le droit d'auteur.



### 14.3 Paramètres de modifications



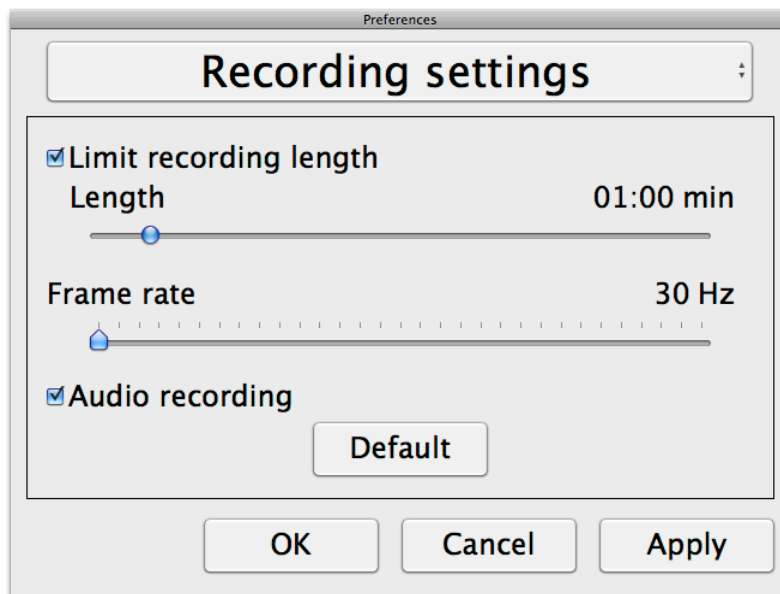
Utilisation du capteur de position :

Si ce paramètre est activé, l'application se rappelle les paramètres des modes à distance et de lecture. Voir **Fonction inclinaison – capteur de position** pour plus d'informations.

Image miroir :

Lorsque ce paramètre est activé, l'image de la caméra est inversée comme dans un miroir.

## 14.4 Paramètres d'enregistrement



Durée d'enregistrement limite:

L'enregistrement vidéo peut être limité par segments d'une seconde de 10 secondes à 10 minutes. Si l'option Durée d'enregistrement limite n'est pas cochée, la longueur d'enregistrement vidéo est illimitée, ce qui signifie que l'enregistrement vidéo se poursuivra jusqu'à ce qu'il n'y ait plus d'espace disque ou qu'il soit arrêté manuellement. Même si la longueur d'enregistrement vidéo est illimitée il ne sera pas possible d'enregistrer plus de 60 minutes par fichier vidéo.

Fréquence de trames:

La fréquence de trames de l'enregistrement peut être configurée entre 30 et 60 trames par seconde. Une fréquence de trames plus lente produira une qualité vidéo inférieure, mais prendra moins d'espace disque.

Enregistrement audio:

Si l'ordinateur est pourvu d'un microphone (interne ou externe), le son peut être ajouté à l'enregistrement vidéo en activant cette option.

## 15. Enregistrement vidéo

Avant d'utiliser la fonction d'enregistrement vidéo de MLS, lisez cette section avec attention.

Le logiciel MLS peut enregistrer des séquences vidéo de la caméra MSL au format QuickTime (.mov). QuickTime est un format couramment utilisé pour les séquences vidéo sous Mac OS avec différents lecteurs multimédia compatibles utilisés pour visualiser les segments vidéo enregistrés, par exemple Apple QuickTime Player (le MLS est testé avec QuickTime 10.0). MLS peut enregistrer des vidéos avec ou sans son (provenant d'un micro par exemple).

L'image de la caméra est visualisable dans la fenêtre d'application pendant l'enregistrement de la vidéo, mais en raison de la forte sollicitation du processeur pendant l'enregistrement vidéo, la fréquence de trame de la caméra est abaissée à 30 Hz durant l'enregistrement. Ceci aura un impact sur la qualité d'image de la caméra comparativement à la qualité d'image de la fréquence de trame de 60 Hz. Puisque l'enregistrement vidéo est relativement exigeant pour l'unité centrale, la qualité de la vidéo enregistrée peut varier sur certains ordinateurs. Dans ce cas on peut abaisser la fréquence de trame de l'enregistrement afin de soulager l'unité centrale, voir **Paramètres d'enregistrement**.

Lorsque l'enregistrement vidéo débute (Alt + F5 ou Alt + Shift + F5), il doit y avoir au moins 300 Mo d'espace disque disponibles à l'endroit où la séquence vidéo sera stockée. Si l'espace disque baisse en deçà de 100 Mo en cours d'enregistrement, l'opération cessera automatiquement. Un enregistrement vidéo d'une minute effectué à une fréquence de 30 Hz nécessitera environ 18 Mo d'espace disque. Il est recommandé de toujours enregistrer en utilisant le disque dur local. Si l'enregistrement vidéo doit se retrouver sur un autre lecteur, vous pourrez le déplacer une fois qu'il sera terminé. Les disques externes peuvent être trop lents pour permettre un enregistrement vidéo en temps réel.

Pendant l'enregistrement, le menu F9 (fn + Alt + F9) ne sont pas accessibles.

## 16. Fonction d'inclinaison – capteur de position

La caméra MagniLink Student livrée avec le logiciel MLS v6 est équipée d'un capteur de position. Ce capteur permet à l'application et à la caméra de mémoriser différents paramètres du mode de lecture (direction de la caméra vers le bas) et du mode à distance. Lors de la commutation de ces modes (c.-à-d. en basculant la lentille de proximité), les réglages du mode courant sont automatiquement chargés.

Les réglages mémorisés pour ces deux modes sont :

- Couleurs artificielles
- Mode négatif/positif/naturel
- Luminosité
- Niveau de zoom
- Ligne de guidage
- Rotation de l'image de la caméra
- Image miroir de la caméra

## 17. Commandes Mac OS X

La fenêtre se contrôle avec la souris ou les commandes Mac OS X standard. Vous trouverez ci-dessous un descriptif des commandes Mac OS X les plus fréquemment utilisées avec MSL Student. Pour toute information complémentaire à propos de Mac OS X, veuillez vous reporter à votre Manuel de l'utilisateur Mac OS X.

### Basculer entre des applications ouvertes

Appuyer sur "Cmd" + "Tab"

### Basculer entre l'écran plein (fenêtre maximisée) et la fenêtre normale *Avec la souris :*

Cliquez sur l'icône verte "+" en haut à gauche de la fenêtre.

### Modifier la taille de la fenêtre

Vérifiez que vous êtes en mode Fenêtre normale (voir ci-dessus).

*Avec la souris :*

Accrochez la fenêtre par l'angle inférieur droit et déplacez la souris pour redimensionner la fenêtre.

### Un environnement confortable autour de MagniLink est important

Il serait utile de prendre note des éléments suivants :

- La chaise devrait avoir un dossier.
- Le siège de la chaise devrait être à une hauteur adéquate afin d'éviter l'engourdissement des jambes.
- Laissez vos pieds reposer au sol.
- La table de lecture devrait être à une hauteur vous permettant de garder vos bras à l'horizontale sur la table.
- Protégez-vous de la lumière du jour. La lumière provenant de plafonniers, de lampes sur table ou de fenêtres peut se refléter sur l'écran du moniteur.
- Consultez un ergonome pour connaître les positions de travail idéales pour vous.

## 18. Caractéristiques techniques

### MagniLink Student Addition (MLSTA-F)

Plage de grossissement	1,4 - 51 x (moniteur de 14") 1,5 - 55 x (moniteur de 15")
Consommation d'énergie	5 W
Consommation électrique, veille	1,7 W (avec l'alimentation électrique)
Poids	1,5 kg (incluant la base)
Taux de rafraîchissement	60 Hz
Dimensions de l'appareil	310 x 250 x 380 mm (L x P x H)
Température de fonctionnement	0 à 30° C (32 à 86° F)
Température pour l'entreposage et le transport	-20 à 60°C (-4 à 140°F)

### MagniLink Student Professional (MLSTPRO-F)

Plage de grossissement	1,5 - 56 x (moniteur de 14") 1,8 - 66 x (moniteur de 15")
Consommation d'énergie	7 W
Consommation électrique, veille	1,9 W (avec l'alimentation électrique)
Poids	1,6 kg (incluant la base)
Résolution de la caméra	1280 x 720 (720p)
Taux de rafraîchissement	60 Hz
Dimensions de l'appareil	320 x 250 x 390 mm (L x P x H)
Température de fonctionnement	0 à 30° C (32 à 86° F)
Température pour l'entreposage et le transport	-20 à 60°C (-4 à 140°F)





**Disposition concernant les anciens équipements électriques et électroniques (applicable à l'Union européenne et dans d'autres pays européens avec des systèmes de collecte séparés)**

Ce symbole sur le produit ou sur son emballage indique que ce produit ne doit pas être traité comme ordure ménagère. Au contraire, il devrait être déposé au point de collecte dédié au recyclage de l'équipement électrique et électronique. En vous assurant que ce produit est trié et jeté correctement, vous contribuez à empêcher de potentielles conséquences négatives pour l'environnement et la santé humaine, lesquelles pourraient autrement être provoquées par la manutention inadéquate de ce produit. La réutilisation des matériaux aidera à conserver les ressources naturelles. Pour de plus amples renseignements concernant la réutilisation de ce produit, vous pouvez contacter votre mairie, la société de collecte et de tri des rebuts ménagers ou la société qui vous a vendu le produit.

## DECLARATION OF CONFORMITY

according to the Medical Devices Directive, 93/42/EEC with amendments  
from directive 2007/47/EC

Type of equipment: *Reading Aid*

Brand name or trade mark: *MagniLink*

Type designation: *MLSTA-F, MLSTPRO-F*

Product class: *Class 1.*

Manufacturer: *LVI Low Vision International AB*

Address: *Verkstadsgatan 5  
S-352 46 Växjö  
Sweden*

Web: <http://www.lvi.se>

Phone: *+46 470 - 72 77 00*

Fax: *+46 470 - 72 77 25*

As the manufacturer, we declare under our sole responsibility that:

- the product follows the provisions of the Council Directive 93/42/EEC with amendments from directive 2007/47/EC.
- we will keep the technical documentation described in section 3 of Annex VII available to the national authorities for a period ending at least five years after the last product has been manufactured.
- the device meets the Essential Requirements of Annex 1 which applies to it, taken into account the intended purpose of the device.
- to follow the requirements regarding products placed on the market as described in section 4 of Annex VII.

☒ Manufacturer

☐ Manufacturer's authorized representative

Date

Signature

Position

2010-04-21



Managing Director

Clarification

Erik Bondemark